

新与旧的设计火花

无论是早已声名鹊起，还是初露锋芒，本土设计师和建筑师们都在用自己的作品表达着对当代人生活方式的美好愿景。我们惊喜地发现越来越多由旧建筑改造焕发新生的建筑和室内作品涌现出来，充满人文关怀，也能读到设计者对人与空间的再思考。本期 Be Original 栏目，让更多这样新涌现的改造设计得到关注，继续聚焦中国原创好设计，传达设计的力量与美。

文 李钰婷、Fay 编辑 李钰婷 图片提供 各设计师和设计事务所

上海大戏院，光与影的戏剧舞台

地点：上海 设计方：如恩设计研究室 主持设计师：郭锡恩&胡如珊

上海复兴中路1168号是一幢建于1940年代前身为戏院的建筑，几经改造后曾为电影院，但早已不复当年风貌。如何让其重生再度成为一个文化地标？在旧建筑改造方面有着丰富经验的如恩设计研究室在经过改造设计后，老电影院改头换面，如今摇身变为—幢时髦现代的大戏院。从外观看，改造后的建筑如同一块悬浮在地面上的巨石，因为一层以上的表皮皆采用石材包裹。从剧院的功能汲取灵感，建筑师在室内外的中庭采用雕刻的手法，打造出犹如戏剧场景般的空间，当走入大戏院，首先映入眼帘的是一层空间内带弧形凹面的铜条饰墙，犹如旧时剧场的幕布—般，引人入胜，轻盈的幕布效果和上层的厚重石材也形成鲜明的对比。屋顶三个不同形状的天井为室内引入不断变化的自然光，从而制造出动态的空间，夜间的室内照明也模拟着类似的光线变化，增添了更多的戏剧色彩。愈深入进入建筑内部，这种会随着空间和光线的变化而不断增强的、戏剧感的场景体验也会愈加美妙。

www.neriandhu.com