

PALAFITTA 2.0

di Sebastiano Brandolini

La proposta di Neri & Hu, eclettici progettisti cinesi, per Das Haus a IMM, il Salone internazionale del mobile di Colonia: una casa unifamiliare, sollevata da terra, che si snoda tra scale, stanze e terrazze

DAS HAUS/

La maquette della casa-installazione di Neri & Hu, ispirata alle palafitte preistoriche.

240 MQ/

È la dimensione totale della costruzione, una citazione libera e rivisitata della Maison Dom-Ino di Le Corbusier (1920).

UNIFAMILIARE/

Sarà riconosciuta come l'abitazione tipo del XX e forse anche del XXI secolo.

EFFIMERA/

Fatta di telai, gabbie e muri quasi provvisori, al limite della solidità, quasi temporary.



COLONIA 2015/PROGETTI

Dal portfolio di Neri & Hu, alcuni progetti o pietre miliari dello studio che illustrano la loro filosofia progettuale. Come riferimento per Das Haus



THE WATERHOUSE/ 2010 Un boutique hotel di 19 stanze sul fiume Huangpu a Shanghai, nel South Bund District.



CHI-Q/2014 Ristorante coreano d'atmosfera progettato per lo chef Jean-Georges, nel Three on the Bund.



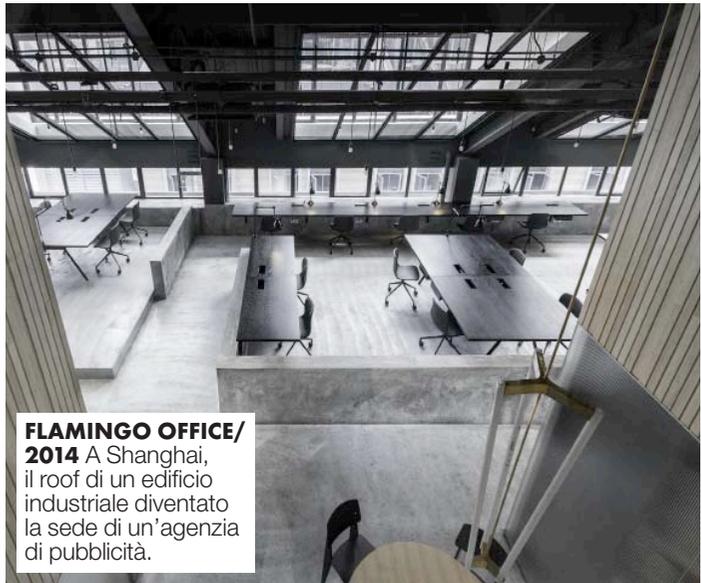
THE SPLIT HOUSE/ 2012 Una lane house trasformata in tre unità abitative nel quartiere Tianzifang di Shanghai.



DESIGN COLLECTIVE/2012 Vicino a Shanghai: nuova identità a un edificio esistente, recuperato ad arte.



CAMPER SHANGHAI/2013 Legno e mattoni grigi a vista per showroom e retail dell'azienda spagnola.



FLAMINGO OFFICE/ 2014 A Shanghai, il roof di un edificio industriale diventato la sede di un'agenzia di pubblicità.

PEDRO PEGENAUTE (2) - DIRK WEIBLEN (2) - SHEN ZHONGHAI (2)



LYNDON NERI & ROSSANA HU

Architetti di grande esperienza internazionale, nel 2004 hanno fondato a Shanghai il loro studio di ricerca e design. Lavorano in molti Paesi a progetti diversi di architettura, interni, master planning, grafica e product design.

È probabile che alla **casa unifamiliare**, un bel giorno, verrà riconosciuto il titolo di essere l'edificio più tipico e più rappresentativo del XX secolo, forse anche del XXI. Più di quanto non lo siano l'aeroporto, il grattacielo e il museo. La casa: ogni architetto ne progetta almeno una nella sua vita, all'inseguimento dell'eccezionalità, della bellezza, della comodità, del sogno. **Neri & Hu**, nel loro progetto **Das Haus** che verrà realizzato all'interno di **IMM a Colonia 2015**, si esprimono sul tema domestico con libertà e divertimento: la loro **casa-installazione, di 240 mq**, sta per qualcosa di effimero, temporaneo, fatto di telai, gabbie e muri, al limite della solidità, cugina lontana della **preistorica palafitta** e della *Maison Dom-Ino* di Le Corbusier (1920). Rincorrendoli tra un jet e l'altro, riesco finalmente a intervistare la coppia dei due progettisti, Rossana Hu e Lyndon Neri. Sebbene abbiano studiato sull'East Coast (Princeton e Harvard) e lavorino da Shanghai, ragionano da europei; **considerano l'architettura una pratica squisitamente intellettuale**. Chiedo: "Per voi, la gabbia di *Das Haus* è un simbolo? Di prigionia o di liberazione?". Rispondono: "Tutt'e due insieme. Come disse il grande poeta boemo Rilke: 'Non toglietemi i miei demoni, altrimenti se ne andranno anche i miei angeli'. Il mondo in cui viviamo è fatto di opposti e **in questa contraddizione si nasconde lo stato delle cose**". Neri & Hu sono affascinati da ciò che sta a mezz'aria, dalle zone grigie che non hanno né un nome esatto né una funzione prestabilita, ma che comunque producono **seduzione e poesia**. *Das Haus* è un percorso sollevato da terra che, servito da due rampe di scale, si snoda tra diverse stanze e terrazze; il portico al piano terra è informale e strategico, pubblico e privato insieme, nonché luogo di piacere, di lavoro e di servizio. Vi siete per caso ispirati alle meravigliose case a schiera tradizionali di Shanghai, i *longtang*? "Vivendo a Shanghai", raccontano, **"i longtang sono per noi un riferimento importante**, anche se di spazi simili ce ne sono molti in giro per il mondo. Ci ossessionano e ci interessano **i riti, le stratificazioni e il voyeurismo** che popolano gli ambienti domestici: ***Das Haus* è l'occasione per esprimere questa nostra passione**". Dai tanti progetti cross-cultural che Neri & Hu hanno realizzato negli ultimi anni, traspare la loro **sensibilità e voglia di creare luoghi materici, pieni di atmosfera, e con qualcosa di mistico e religioso**. Un'ultima domanda: "Parlate spesso di memoria, di emozioni, dell'ombra delle cose. Come possono questi fenomeni immateriali diventare fisici? E cosa c'entra tutto questo con la drammatica penuria di case a cui cercano di far fronte molte città?". "È da sempre un mistero, il come le cose immateriali prendano forma. A noi piace sovrapporre l'esperienza intangibile delle emozioni alla realtà fisica del mondo in cui siamo. E pensiamo che solo attraverso l'ispirazione artistica, spirituale e culturale sia possibile risolvere il problema sociale dell'abitazione". ●

en.neriandhu.com; www.imm-cologne.com +elledecor.it