



# SUKOTHAI

## UN THAÏ À SHANGHAI

CES DERNIÈRES ANNÉES, ON VOIT ÉMERGER EN CHINE UNE ARCHITECTURE ÉTONNANTE, DOPÉE PAR DE GROS INVESTISSEMENTS MAIS RÉSOUMENT OUVERTE À L'INNOVATION ET À LA SINGULARITÉ. LES HÔTELS, EN PARTICULIER, SONT UN TERRAIN D'EXPÉRIMENTATION INTÉRESSANT.

TEXTE : CATHÉRIE EDOUARD



Sans aucune exubérance, de nobles matériaux ont été mis en œuvre dans des espaces sobres, fuyant l'accumulation d'ornements. L'argumentaire de l'hôtel annonce une inspiration de jardins (qu'ils soient thaïs ou italiens). Mais l'utilisation du vert (sièges du resto, couleur de certains murs) ne suffit pas à évoquer un tant soit peu la nature dans un cadre qui se distingue plutôt par des surfaces monotones rappelant davantage un univers minéral. La réussite de cet hôtel réside plutôt dans le bel escalier de marches en terrazzo qui semblent flotter l'une au-dessus de l'autre. Une rampe de bronze accompagne l'ascension. Ce monumental escalier est surmonté d'une sorte de lanterne en lattes de bois, au sein de laquelle brillent des lampes sphériques en verre opalin. Les murs en pierre nus du lobby revêtent des tonalités grises et terre, tandis que les chambres baignent dans un agréable vert eau qui amène une grande fraîcheur, ce tissu urbain un peu étouffant.

Les salles de bain sont exécutées en marbre.  
Robinerie finition laiton.



Rossana Hu et Lyndon Neri sont devenus ce que la presse qualifie volontiers de couple prodige. Elle est d'origine taïwanaise, lui des Philippines. Ils ont étudié l'architecture ensemble à Berkeley et se sont lancés à leur compte en duo, aux États-Unis d'abord, avant de se poser à Shanghai, en quête de leurs racines. Leur travail par contre n'a rien de traditionnel, même s'ils intègrent parfaitement certains éléments culturels asiatiques pour les accommoder à la sauce contemporaine, veine minimaliste. Fondièrement intelligents, épris d'épure mais capables de sortir des sentiers battus, Neri&Hu ont accumulé les projets d'architecture (résidentiel, hôtels, centres culturels, commerces), de design, de graphisme... Pour l'hôtel Sukothai de Shanghai, le couple fait la démonstration d'un syncrétisme qu'ils pratiquent jusque dans leur vie privée. Il s'agissait de transposer l'esprit du mythique hôtel Sukothai de Bangkok, connu pour sa célébration de la culture thaï, dans la jungle bétonneuse de Shanghai. La sophistication est sans doute le maître mot qui a guidé les architectes dans l'aménagement de cet hôtel 5 étoiles.

