



Casa del mes House of the Month

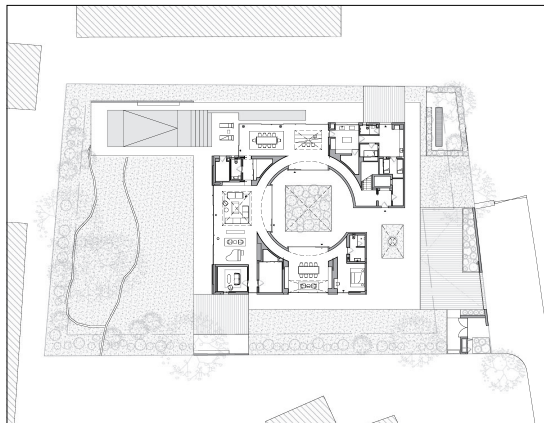
Neri & Hu, House of Remembrance, Singapore



COMO APUNTABA Bachelard, las ensañaciones que nos retrotraen a la infancia muchas veces gravitan en torno al hogar donde nos sentíamos protegidos, la ‘topografía de nuestro ser íntimo’. De ahí que el especial cariño de tres hermanos por la casa de su niñez planteara dudas a la hora de repensarla para acomodar sus necesidades de adultos independientes. Por cuestiones prácticas, una nueva vivienda acabó ocupando el lugar de la obsoleta, pero mantiene la pronunciada cubierta de las construcciones malayas; volumetría que se enfrenta a una organización al modo de un *siheyuan* tradicional, con áreas comunes semiexteriores y cuartos privados en torno a un jardín circular en recuerdo de la difunta madre, aunando así un esquema eficaz con el vínculo emocional de los clientes.

AS BACHELARD said, the dreams that transport us back to childhood sometimes gravitate around the house in which we felt protected, the ‘topography of our intimate being.’ So it is that the special affection three siblings feel for the home they grew up in raises questions on how to adapt it to their respective needs as independent adults. For practical reasons a new dwelling ended up occupying the obsolete one, but it maintains the steep roof of Malay constructions; a massing which combines here with a layout in the manner of a traditional Chinese *siheyuan*, with semi-outdoor communal areas and private rooms surrounding a circular garden, in remembrance of the deceased mother’s womb, injecting an efficient scheme on the emotional link of the clients.

“Casa del mes House of the Month”
Arquitectura Viva; AUG 2022. P12-13



© Fotos Fabian Ong