

“THE BRICK WALL - TSINGPU YANGZHOU RETREAT  
AD MEXICO; APR 2020, P134-139



De VIAJE

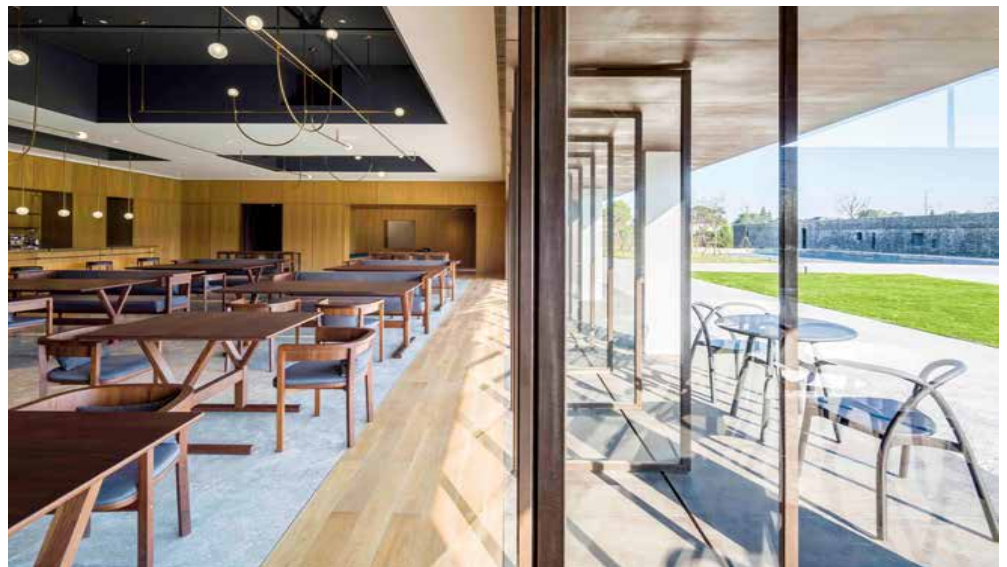


# Entre cielo y tierra

En la ciudad de Yangzhou, este hotel *boutique* contemplativo reinventa la tradicional arquitectura china.

ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR NERI&HU  
PALABRAS KARINE MONIÉ · FOTOGRAFÍA PEDRO PEGENAUTE

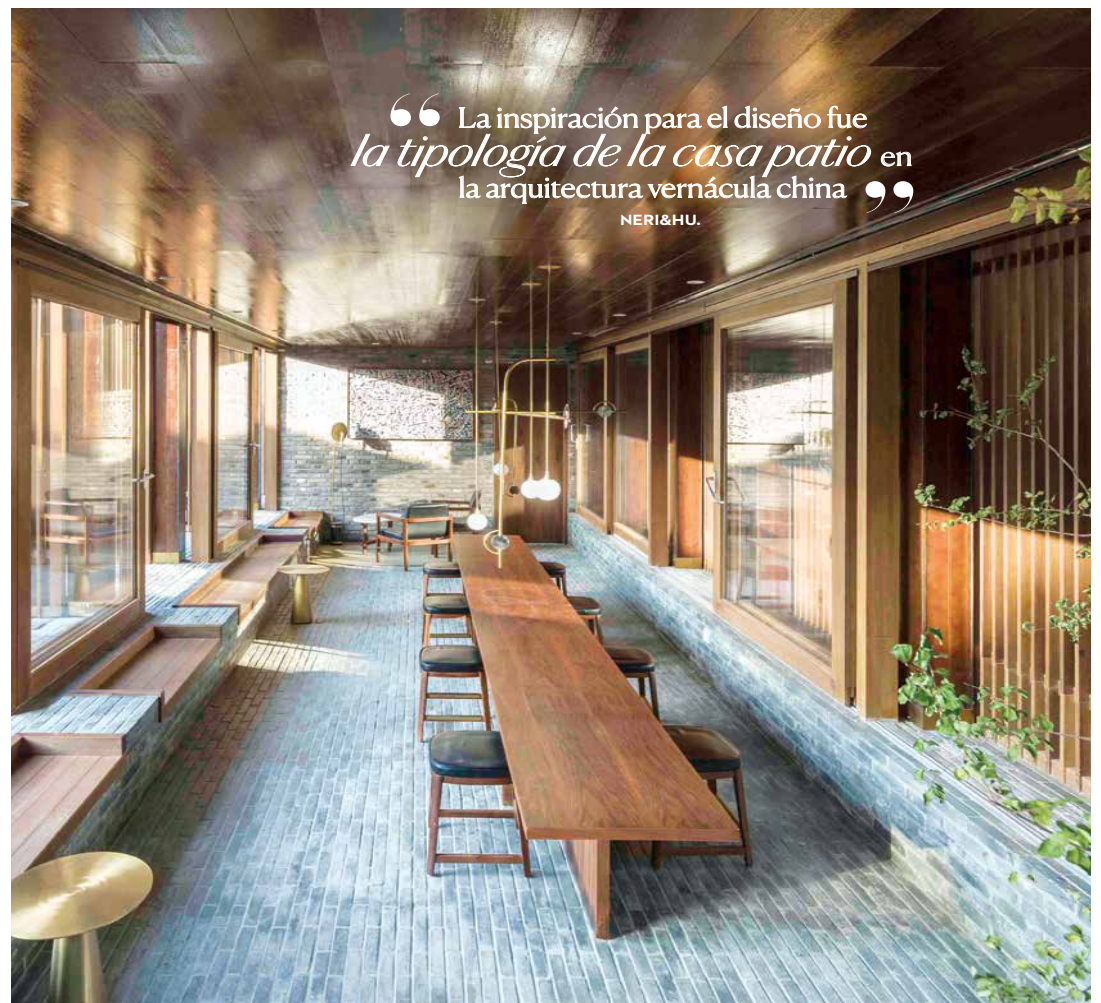
“THE BRICK WALL - TSINGPU YANGZHOU RETREAT  
AD MEXICO; APR 2020, P134-139



“THE BRICK WALL - TSINGPU YANGZHOU RETREAT  
AD MEXICO; APR 2020, P134-139



De VIAJE



“THE BRICK WALL - TSINGPU YANGZHOU RETREAT  
AD MEXICO; APR 2020, P134-139



**Página anterior** Una sensación de conexión permanente entre interior y exterior se desprende en Tsingpu Yangzhou Retreat.

**Izquierda** El ladrillo gris recuperado es el elemento clave de este proyecto concebido por Neri&Hu.

**Abajo** El terreno en el que se diseñó este hotel en Yangzhou, China, cuenta con varios lagos pequeños.



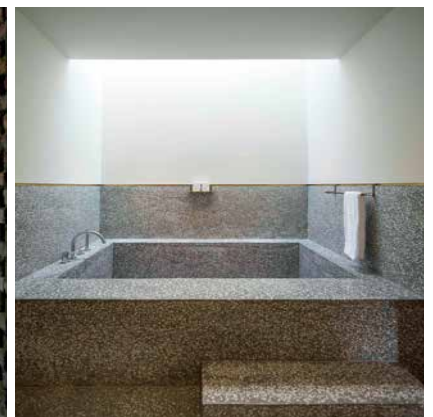
“THE BRICK WALL - TSINGPU YANGZHOU RETREAT  
AD MEXICO; APR 2020, P134-139



De VIAJE

**Arriba** En este proyecto se renovaron estructuras antiguas y se crearon nuevos edificios.

**De izquierda a derecha** Se desprende una sensación de conexión entre interior y exterior. Sobre las tinas de las salas de baño, se instalaron tragaluz para reforzar el contacto con el entorno natural.



“THE BRICK WALL - TSINGPU YANGZHOU RETREAT  
AD MEXICO; APR 2020, P134-139



En todas las habitaciones se privilegiaron los materiales naturales con un telón de fondo blanco, para crear una atmósfera serena.

El reto fue grande para Neri&Hu —fundado por Lyndon Neri y Rossana Hu en 2004, y basado en Shanghai—. El despacho tuvo que diseñar el hotel Tsingpu Yangzhou Retreat en un sitio con pequeños lagos y varias estructuras existentes que se reusaron, además de añadir nuevos edificios. Situado cerca de un lago escénico en Yangzhou, el proyecto fue inspirado en una tipología de la arquitectura tradicional china: la casa patio. El equipo de Neri&Hu unió los caminos estrechos amurallados —que llevan a los huéspedes por todo el hotel— y los espacios interiores, por medio de varios patios con un papel esencial: ser los elementos que permiten jerarquizar e interconectar diversas estructuras, tanto antiguas como nuevas.

Construidas enteramente con ladrillo gris recuperado, las áreas de transición crean perspectivas y juegos visuales, gracias a la luz que se refleja a lo largo del día. Con este sistema, se enmarcaron las vistas del cielo y del paisaje, y se fusionaron el interior y el exterior, que desprenden una sensación de serenidad. Varios rincones contemplativos se descubren en este hotel *boutique*

que aloja sólo 20 habitaciones de 33 a 78 metros cuadrados. Las recámaras fueron adornadas con materiales naturales como la madera y la piedra, para hacer referencia al entorno. En las salas de baño, las tinas ofrecen vistas hacia el cielo a través de los tragaluces, reforzando la comunión con la naturaleza.

Algunos patios conforman pequeños jardines encantadores y apacibles, mientras que un pabellón a la orilla del lago reúne cuatro de las habitaciones. Un antiguo almacén en mal estado fue renovado y transformado en el edificio multifunción —con una parte nueva de concreto— que ahora alberga un restaurante, un teatro y un espacio de exposición.

Para Neri&Hu, fusionar el paisaje y la arquitectura fue clave en este proyecto, que se caracteriza por su materialidad tan rústica como poética. En cada esquina, muros y patios se entrelazan para crear un equilibrio entre lo vacío y lo lleno; entre lo privado y lo público; y entre el cielo y la tierra. En el hotel Tsingpu Yangzhou Retreat, Neri&Hu logró redefinir la tradición china con un lenguaje arquitectónico moderno. •