

FLAMINGO OFFICE IN SHANGHAI

## 矛盾而如谜般的阁楼 ——创明鸟上海办公室

加斯东·巴什拉在《空间的诗学》里将房屋比作灵魂的栖息处，地窖代表深层的潜意识，而阁楼是宁静而理性思考的空间，在我们的想象与记忆中，阁楼是常被遗忘的空间，矛盾而充满可能性。如恩设计研究室将上海这一具有工业质感的顶楼空间改造为品牌研究及咨询公司 Flamingo 创明鸟的上海办公室，灵感正来源于阁楼矛盾而如谜般的概念。

项目名称：创明鸟上海办公室  
项目地点：上海蒙自路 207 号  
设计时间：2013 年 8 月~2014 年 1 月  
项目面积：620m<sup>2</sup>  
项目类型：办公空间  
设计单位：如恩设计研究室



空间内的平面屋顶通过附加的 A 框钢架结构转换为可用的空间，屋檐内如同一个阁楼，增加并提升了现有的体验，房屋状的体块嵌入混凝土平台，打破了均匀的空间，如此一来，屋顶不只是单一的元素，还可以从不同位置体验空间的多个层面。

穿过开放的工作区域，人们首先体验到原结构的宽阔，上方黑色金属网板构成明亮的天窗。展示区域设有浮顶，将空间封装其中，同时凸显空间的开放与灵活。另一方面，会议室则完全封





01. 办公区域。

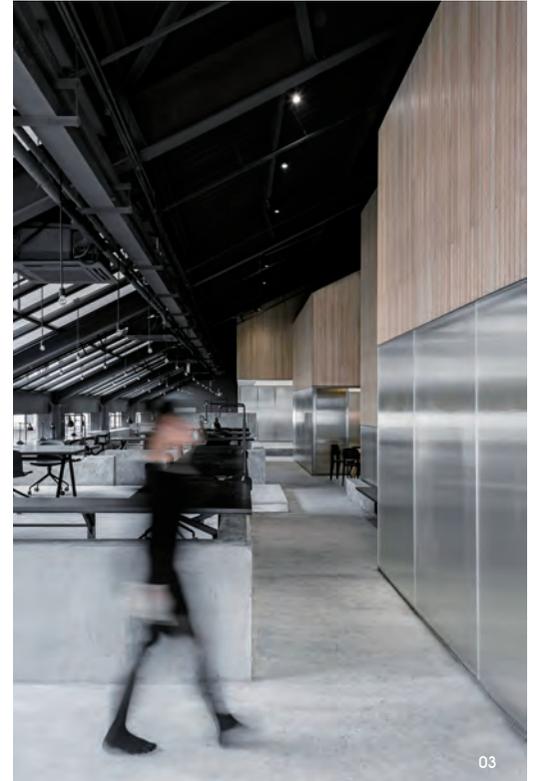
02. 墙壁以自然的木纹板垂直铺贴，增加了空间的层次感。

03. 与顶部形成对比的是富有工业感的水泥地面，中性的色调也增强了空间的工业气息。

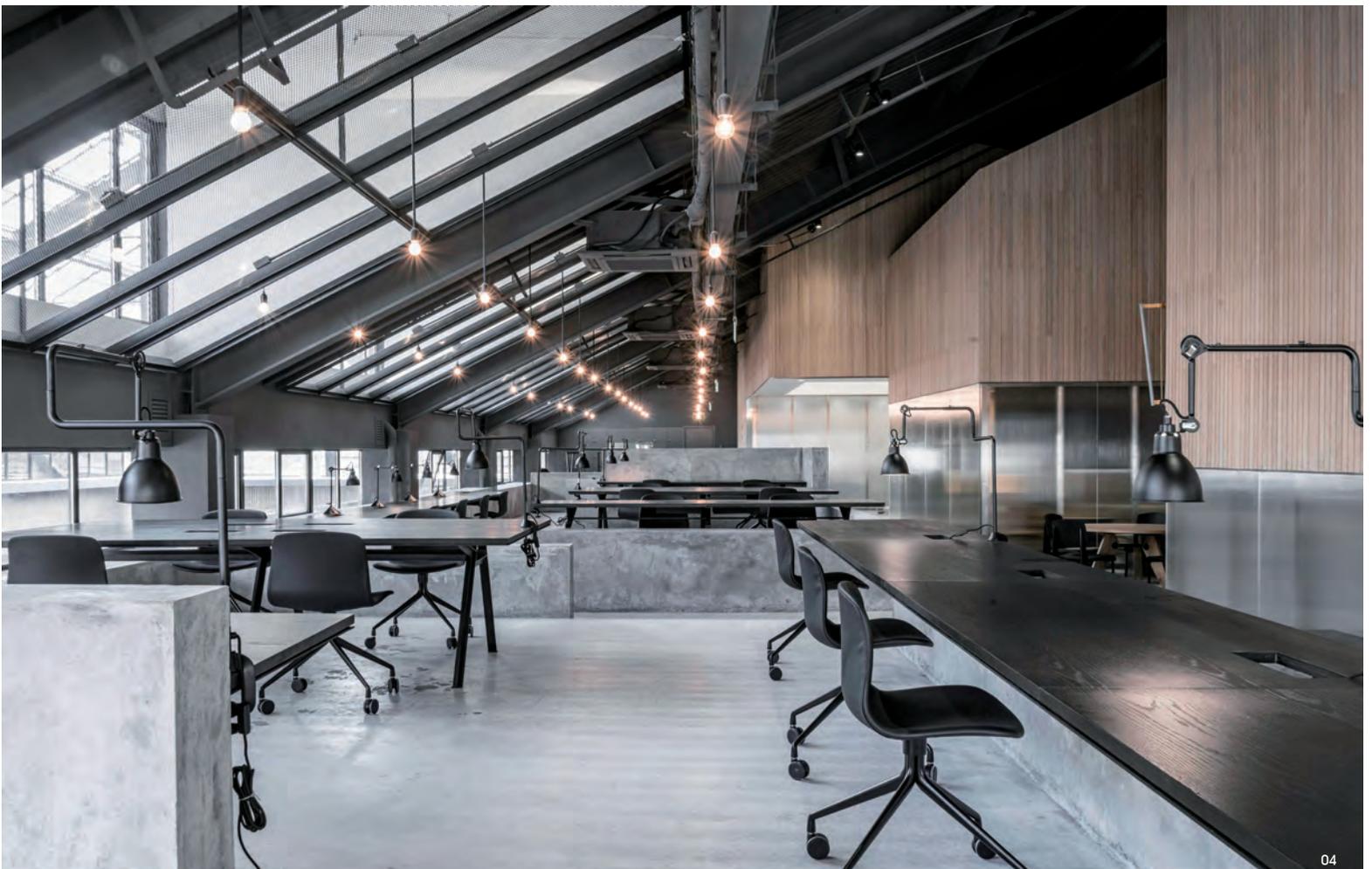
04. 办公桌的设计，用水泥柱作支撑，配以黑色的实木桌面。



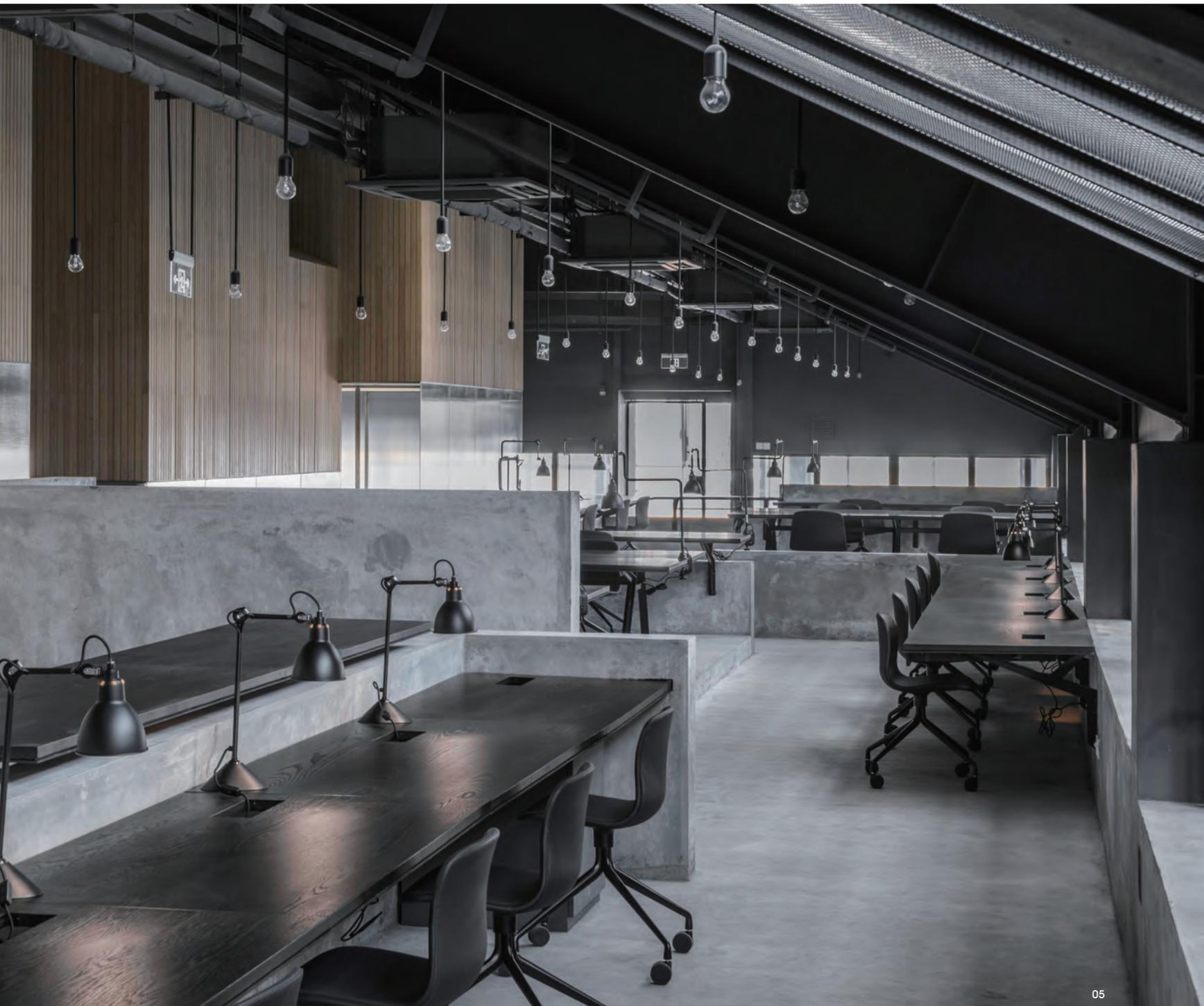
02



03



04



05

闭，但同时拥有双面倾斜式屋顶，照明装置模仿形成自然的天窗。通过一条狭窄的楼梯，人们可以进入一个小夹层，获得阁楼最高处的体验，这间安置在房间中的隐藏房间，从窗口就能瞥见其他房间。

整个空间内以灰色、黑色等冷色调为主，混凝土材质的冷硬感在这里成为个性的展现。项目纵向空间大，足够的高度突出了冷峻的空间表情，不会让人产生压抑感。为了增强照明度，设计师还为每一个办公桌配备了台灯，让零散的工位细节上有了彼此衔接的地方。





06

05. 经过精挑细选的台灯造型，配合阁楼的独特性。

06. 倾斜式的屋顶，保留空间的特质。





07

鉴于项目客户的工作特质，该项目的给定元素是由单向镜划分成的一间间房间。通过窥视与科学的观察，不同类型的玻璃——净片玻璃、毛玻璃的散布使用，让单向镜和镜子的概念延展开来，推动所有人进入一种轻微不适状态，精心设计的开口和分层材料，使每一个封闭空间成为一个视觉机制，观察者与被观察者能在任何给定的方向逆转，通过这个滤镜，我们审视别人，就像审视自己。 [ ]

07. 阁楼顶部用黑色涂料粉饰，配以设计感极强的吊灯，空间充满神秘感。

08. 穿过开放的工作区域，体验到原结构。

09. 不同类型的玻璃在空间内散布使用，延展单向镜和镜子概念。

10. 两个展示空间墙壁采用浅色的木地板竖贴，延长视觉高度。



08



09



10