“La arquitectura china que conquistará el mundo: “En Occidente, se ha priorizado el individualismo. En cambio, nuestros espacios domésticos proponen fluidez y negociación”

AD España; Apr 2025
https://www.revistaad.es/articulos/la-arquitectura-china-conquistara-el-mundo

ARQUITECTURA

La arquitectura china que conquistará el mundo: “En Occidente, se ha priorizado el individualismo. En cambio, nuestros espacios domésticos proponen fluidez y negociación”

Lyndon Neri y Rossana Hu, de Neri&HU, diseñan refugios y lugares de encuentro —viviendas, restaurantes, casas de té o centros de arte— que fusionan ideales tradicionales con necesidades contemporáneas.

Por Beatriz González

15 de abril de 2025

“El proyecto de residencia privada ‘House of Remembrance’ [Casa del recuerdo] (2021) explora cómo la arquitectura china puede hacer aflorar la memoria colectiva y los rituales de la vida en común, transformando la vivienda en un palimpsesto de narrativas familiares y sociales”, explican a *AD* los arquitectos Lyndon Neri y Rossana Hu sobre esta espectacular vivienda en Singapur. © Fabian Ong

“La arquitectura china que conquistará el mundo: “En Occidente, se ha priorizado el individualismo. En cambio, nuestros espacios domésticos proponen fluidez y negociación”

AD España; Apr 2025
https://www.revistaad.es/articulos/la-arquitectura-china-conquistara-el-mundo

La arquitectura china que conquistará el mundo: “En Occidente, se ha priorizado el individualismo. En cambio, nuestros espacios domésticos proponen fluidez y negociación”

En estos momentos, China está proyectando su influencia en el diseño y la arquitectura más que nunca —la **concesión a Liu Jiakun del Premio Pritzker de Arquitectura 2025** es solo una prueba más. Además, el contexto geopolítico parece que favorecerá las relaciones de Europa con el gigante asiático.

Además de Jiakun, **Wang Shu (primer arquitecto chino en recibir el Premio Pritzker, en 2012)** y Ma Yansong, el trabajo de Lyndon Neri y Rossana Hu, del estudio **Neri&Hu Design and Research Office**, fundado en 2006 y con sede en Shanghái, se vuelve imprescindible para entender la **importancia de China en la arquitectura y el diseño actuales.** Reconocidos en todo el mundo, *AD* España habla con ellos sobre la renovada influencia estética de China en el mundo.

Lyndon Neri y Rossana Hu; en 2025, Neri será nombrado Miembro Honorario del Instituto Americano de Arquitectos (AIA). © Jiaxi Yang y Zhu Zhe

“La arquitectura china que conquistará el mundo: “En Occidente, se ha priorizado el individualismo. En cambio, nuestros espacios domésticos proponen fluidez y negociación”

AD España; Apr 2025
https://www.revistaad.es/articulos/la-arquitectura-china-conquistara-el-mundo

AD: ¿Cómo se perciben en China la arquitectura y los espacios domésticos?

Lyndon Neri y Rossana Hu: En los contextos urbanos históricos de China, el hogar multigeneracional ha servido como **paradigma del espacio vital, donde abuelos, padres e hijos negocian territorios domésticos compartidos,** cultivando la cohabitación. El concepto de hogar (o de estar en casa) trasciende el **mero cobijo físico: es una construcción psicológica conformada por valoraciones subjetivas de la privacidad,** la intimidad y la seguridad.

> “La arquitectura no se limita a albergar vida, sino que la produce, estructurando las **condiciones mismas para los vínculos sociales y afectivos**”
>
> — Lyndon Neri y Rossana Hu

Las viviendas no son contenedores pasivos, sino agentes activos en la construcción de la vida cotidiana, con las huellas materiales del habitar: el desgaste del movimiento habitual, la acumulación de artefactos personales, la **codificación espacial de los rituales domésticos. La vivienda también funciona como una superficie proyectiva** que articula valores culturales y existenciales más profundos. Es a la vez un espejo de vínculos íntimos y un marco a través del cual se negocian la identidad y la pertenencia. En este sentido, la **arquitectura no se limita a albergar vida, sino que la produce,** estructurando las condiciones mismas en las que se forman, sostienen y recuerdan los vínculos sociales y afectivos.

“La arquitectura china que conquistará el mundo: “En Occidente, se ha priorizado el individualismo. En cambio, nuestros espacios domésticos proponen fluidez y negociación”

AD España; Apr 2025
https://www.revistaad.es/articulos/la-arquitectura-china-conquistara-el-mundo

Para la Casa de Té de Fuzhou (2021), la pareja se inspiró en el antiguo templo Jinshan, celebrando la arquitectura tradicional china desde un concepto contemporáneo. © Chen Hao

AD: En su opinión, ¿por qué la arquitectura y el diseño chinos son más respetados que antes?

Lyndon Neri y Rossana Hu: La arquitectura occidental ha priorizado el individualismo: dormitorios privados, núcleos familiares aislados y zonas claramente delimitadas para funciones específicas. En cambio, los **espacios domésticos chinos hacen hincapié en la fluidez,** la adaptabilidad y la negociación intergeneracional. Las **casas con callejones de Shanghái, las casas con patio de Pekín y los *tulous* de Fujian** son hogares multigeneracionales que funcionan como un sistema dinámico en el que los límites son porosos. Esto desafía los supuestos occidentales sobre privacidad y autonomía, ofreciendo un modelo de vivienda más resistente y socialmente integrada, ideas especialmente relevantes en sociedades envejecidas o con crisis de vivienda. Creemos que las **tradiciones chinas y sus ideas de domesticidad ofrecen lecciones que se necesitan urgentemente en una era de desigualdad urbana** y degradación medioambiental. El reto ahora es **abordar estas ideas sin convertirlas en exóticas,** garantizando que el intercambio intercultural siga siendo recíproco y no extractivo.

“La arquitectura china que conquistará el mundo: “En Occidente, se ha priorizado el individualismo. En cambio, nuestros espacios domésticos proponen fluidez y negociación”

AD España; Apr 2025
https://www.revistaad.es/articulos/la-arquitectura-china-conquistara-el-mundo

Esta vivienda ilustra ideales de Confucio, filósofo chino (551 a.C.- 479 a.C), sobre la casa: el principio de unidad entre el hombre y su entorno. @ Fabian Ong

AD: El influyente proyecto residencial *Casa del Recuerdo* (2021), en Singapur, es una referencia sobre cómo entender un hogar con los ideales confucionistas.

Lyndon Neri y Rossana Hu: El principal reto de este proyecto fue garantizar el **equilibrio entre privacidad y espacio común, ofreciendo a cada familiar su propia sensación de respiro pero manteniendo la conexión** entre ellos. Otro reto consistía en conservar los árboles protegidos del lugar, manteniendo al mismo tiempo elementos del jardín original y mezclándolos con **nuevas plantaciones y paisajismo para crear un entorno paisajístico holístico que uniera todos los espacios exteriores.** La Casa del Recuerdo transforma una casa

“La arquitectura china que conquistará el mundo: “En Occidente, se ha priorizado el individualismo. En cambio, nuestros espacios domésticos proponen fluidez y negociación”

AD España; Apr 2025
https://www.revistaad.es/articulos/la-arquitectura-china-conquistara-el-mundo

En el restaurante parisino Papi, en 2021, Neri&HU quisieron mostrar las huellas del tiempo, utilizando materiales de diferentes épocas. © Simone Bossi

AD: En arquitectura, ¿qué podemos aprender de China para la casa del futuro?

Lyndon Neri y Rossana Hu: La **capacidad de la arquitectura para actuar como herramienta de invención cultural y social sigue intacta,** aunque prolifere su instrumentalización con fines comerciales. Sin embargo, para que la disciplina conserve su potencial transformador, debe cuestionarse cada vez más (y necesariamente) a quién sirve. Hay que **insistir en arquitecturas que sirvan al bien mayor:** espacios que no sean meramente inclusivos, sino activamente reparadores, que redistribuyan el acceso a los históricamente excluidos de sus beneficios. **No se trata de una propuesta utópica, sino de un imperativo pragmático,** especialmente en una época de creciente desigualdad espacial y precariedad medioambiental.